



## Competenties van netwerkregisseurs

Het organiseren van ketens en netwerken gaat niet vanzelf, zeker niet in een context waar er schotten zijn tussen denken en doen, tussen theorie en praktijk, tussen vraag en aanbod etc. Daarom zien we vaak een regisseur die verbindingen legt. Hieronder staan de belangrijkste eigenschappen en competenties van netwerkregisseurs.

De belangrijkste eigenschappen:

- Netwerkregisseurs beschikken over een veelheid van rollen en vaardigheden om in een veelheid van situaties te kunnen handelen, ze zijn flexibel. Netwerkregisseurs passen zich aan aan de omgeving – als ze dat nodig vinden. Maar soms doen ze dat juist niet – volgen ze een eigen weg tegen eventuele weerstanden in.
- Netwerkregisseurs zijn sterk gemotiveerd door een eigen passie. Ze worden gedreven door wat ze zelf willen en zoeken in leven en werk. Daarbij gaat het niet zozeer om een bepaald type werk of functie, maar eerder om een bepaalde levensvulling of een wijze van leven. De concrete werkwijze of concrete functie vloeit daaruit voort.
- Een netwerkregisseur kiest zelf voor invulling van de opdracht, heeft een grote handelingsvrijheid. Soms komt dit helemaal van binnen uit – soms wordt het door anderen aangereikt, maar ook dan bepaalt de netwerkregisseur zelf. Voor die (eigen) zaak heeft een netwerkregisseur grote affiniteit: deze wordt beleefd als een innerlijke noodzaak. Dat wil zeggen: als iets dat moet gebeuren omdat het moet en niet omdat iemand anders dat verwacht.
- Een netwerkregisseur kan accepteren dat hij zich elke keer weer opnieuw een positie moet verwerven en dat hij telkens weer door partners in de keten op de proef wordt gesteld.
- De netwerkregisseur is een mensenkenner. Hij kan mensen motiveren en is bereid te blijven investeren in draagvlak en betrokkenheid. Hij geeft anderen ruimte en kan het beste in hen oproepen, en dit voor elk individu of organisatie op de wijze die uniek bij dat ene individu of die organisatie past.

De belangrijkste competenties van een netwerkregisseur zijn:

- Netwerkregisseurs kunnen kijken uit alle macht – met het totaal aan kennis, ervaringen, inzichten en visie waarover hij beschikt, bewust of onbewust. Een netwerkregisseur zorgt ervoor posities in te nemen waar hij alles goed kan overzien



en waar maximaal informatie kan worden vergaard. Een netwerkregisseur kan met een helikopterblik naar de omgeving kijken.

- Netwerkregisseurs kunnen ook goed vooruitzien: ze kunnen zich mentaal voorstellen hoe het er uiteindelijk uit komt te zien. Analyse en synthese zijn beide afhankelijk van observatie. Kijken en luisteren vormen de basis van het handelen van de netwerkregisseur. Analyserend kijken naar de spelers en de omgeving en op die basis komen tot een synthese van alles wat nodig is.
- Netwerkregisseurs maken een inschatting van de uitgangssituatie, gaan na of een visie haalbaar is – met deze mensen, deze middelen en deze tijdsruimte. Een netwerkregisseur kan tijdens het proces omgaan met de materiele en immateriële middelen die ter beschikking staan en weet die in te zetten. Netwerkregisseurs zijn onvermoeibaar om mensen te verleiden tot het leveren van prestaties.
- Een netwerkregisseur stuurt op mensen en op relaties. Voor de aansturing van groepen zoekt hij sleutelfiguren met gezag die zich bewust aan hem committeren. De eigen wil kan een netwerkregisseur meestal niet opleggen aan de andere spelers; integendeel, hij moet vaak juist inspelen op en aftasten tot hoever die anderen zelf willen gaan. Maar dat alles neemt niet weg dat een netwerkregisseur als het nodig is ook gewoon zegt wat er moet gebeuren.
- Een netwerkregisseur spreekt de taal van zijn omgeving en dit vergt meer dan inlevingsvermogen; het eist ook kennis en vaardigheid. Een netwerkregisseur moet denken en leven in meerdere netwerken en verschillende tijdsdimensies. Hij moet weten waar noodzakelijke steun te halen is, tegen welke condities en op welk tijdstip.
- Netwerkregisseurs gebruiken timing binnen netwerken voor het creëren van nieuwe arena's waarvan (alleen) zij de agenda kunnen bepalen. Uiteindelijk zijn netwerkregisseurs ook nog eens kopers en verkopers: ze zijn in staat om met leveranciers en cliënten te onderhandelen en leggen afspraken vast in contracten.

Uit: Ketens, netwerkregisseurs en ketenontwikkeling, Anja van der Aa en Theo Konijn (2001, Uitgeverij Lemma).